

DELFOS
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Libro Digital

The screenshot displays the 'Mi biblioteca' (My library) section of the Delfos platform. At the top, there are navigation icons for 'Mi biblioteca' and 'Activos no libros'. Below this, a breadcrumb trail reads 'Mi biblioteca > Mis libros > Mostrar más'. A search bar contains the text 'Nombre del libro'. The main area features a grid of six digital book covers, each with a title, author/level, and a 'Cartilla digital de trabajo' (Digital worksheet) label. The books are: '20 fábulas breves para pequeños lectores' (Cristal 1* - 2*), 'Los abrazos infinitos' (Esmeralda 3* - 5*), 'AFRO IDENTIDAD 11' (Afroidentidad), 'AFRO IDENTIDAD 5' (Afroidentidad), 'Alicia en el país de las maravillas' (Esmeralda 3* - 5*), and 'ARTE 1' (Artes).

DEL FOS
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

AAA | Profesor

Mi biblioteca | Activos no libros

Mi biblioteca > Mis libros > Mostrar más

Nombre del libro

20 fábulas breves para pequeños lectores
Cristal (1* - 2*)
20 fábulas breves para pequeños lectores

Los abrazos infinitos
Esmeralda (3* - 5*)
Abrazos infinitos

AFRO IDENTIDAD 11
Afroidentidad
Afroidentidad 11

AFRO IDENTIDAD 5
Afroidentidad
Afroidentidad 5

Alicia en el país de las maravillas
Esmeralda (3* - 5*)
Alicia en el país de las maravillas

ARTE 1
Artes
Artes 1

=73

Inicia sesión con tu usuario y contraseña, al acceder verás todos tus libros.

Haz clic sobre el libro que deseas visualizar.



Artes
Artes 7

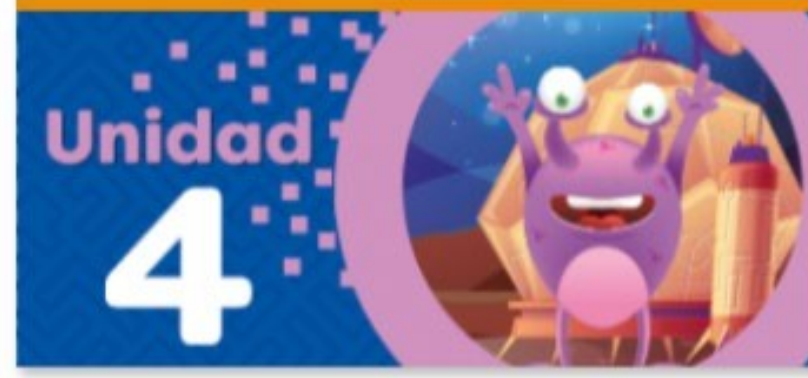
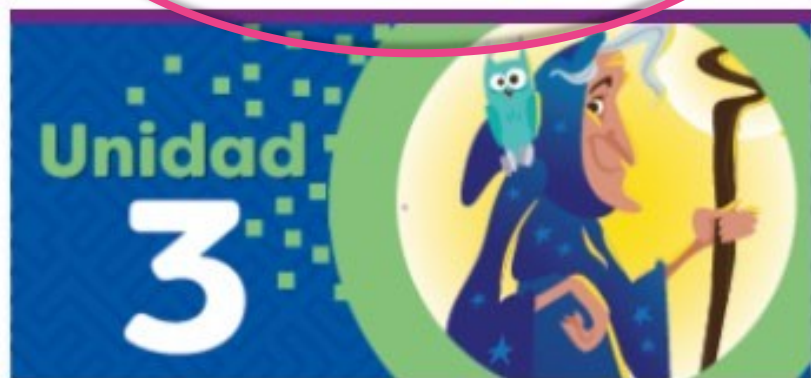


Artes
Artes Transición




Aula Máxima
Aula Máxima 5

Dentro del libro selecciona la unidad del libro que quieres visualizar.



Dentro de la unidad haz clic en el botón **Lección digital** o **Unidad digital**, según indique tu libro.



Literatura lúdica - Unidad 1

Tema 1. El poema - Literatura

Tema 1. Lección digital

Tema 2. Las palabras variadas - Literatura

Tema 3. Las categorías gramaticales - Gramática

Tema 4. El género y el número - Gramática

Tema 5. La polisemia - Semántica

Unidad 1. Números naturales y operaciones

Accede a la **Unidad Digital** para visualizar el libro virtual, estudiar en sus sesiones de trabajo y acceder a las actividades interactivas. Además, podrás subrayar, tomar notas y resaltar información.



			
Resuelve las actividades del libro impreso en la plataforma	Ejercita y entrena tus habilidades, desarrollando más actividades interactivas.	Incrementa tus habilidades y destrezas matemáticas resolviendo nuevas actividades.	Explora nuevas formas de comprender las matemáticas con GeoGebra.

Sesión 1. Determinación y clases de conjuntos



Se abrirá una unidad de tu libro digital, con una serie interesante de herramientas.

The screenshot displays a digital book page from the 'gureka' platform. At the top, there is a navigation bar with a search icon, a home icon, a grid icon, a bookmark icon, and navigation arrows. A search bar on the right contains the text 'Búsqueda'. The main content area is titled 'Literatura lúdica' and features a poem titled 'El día de tu santo'. The poem is followed by three interactive activities: a reading exercise, a listening exercise, and a writing exercise. A circular image of two people in a forest is also present.

gureka Comandos Literarios

1/2

Búsqueda

Literatura lúdica


Lee el siguiente poema en voz alta.

El día de tu santo

El día de tu santo
te hicieron regalos muy valiosos:
un perfume extranjero, una sortija,
un lapicero de oro, unos patines,
unos tenis Nike y una bicicleta.

Yo solamente te pude traer,
en una caja antigua de color rapé,
un montón de semillas de naranjo,
de pino, de cedro, de araucaria,
de bellísima, de caobo y de amarillo.
Esas semillas son pacientes
y esperan su lugar y su tiempo.

Yo no tenía dinero para comprarte algo lujoso.
Yo simplemente quise regalarte un bosque.



NIÑO, Jairo Arribas. (1997). El día de tu santo. En: La alegría de querer. Bogotá: Panamericana.

Lee el poema de nuevo, mentalmente, y subraya los versos que más te gustan.

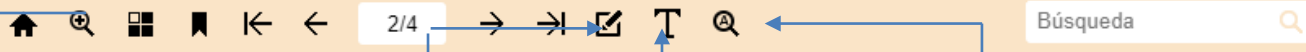
Reúnete con un compañero. Escucha los versos que más le gustan a tu compañero y comparte los que más te gustan a ti.

Habla con tu familia para saber cuándo es el día de tu santo y dibuja algo que quisieras que te regalaran, que no pueda comprarse con dinero.

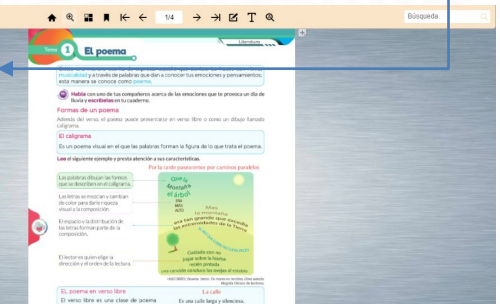
Escribe cuatro versos acerca de lo que te gustaría que te regalaran el día de tu santo.

14

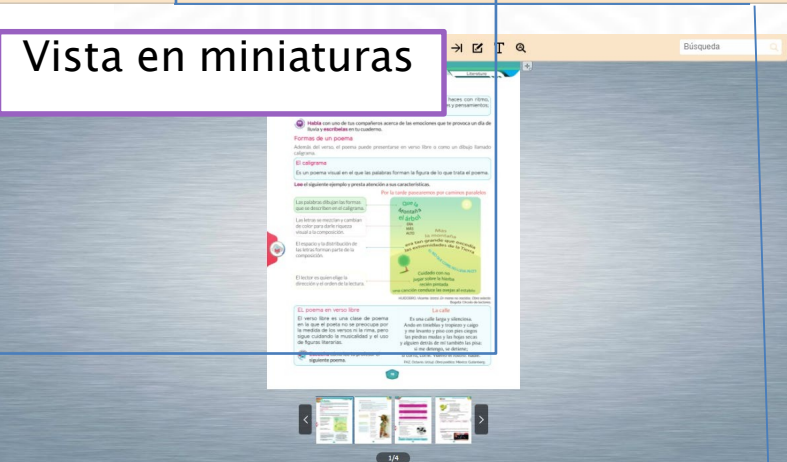
Algunas de las herramientas que podrás utilizar en la unidad digital son:



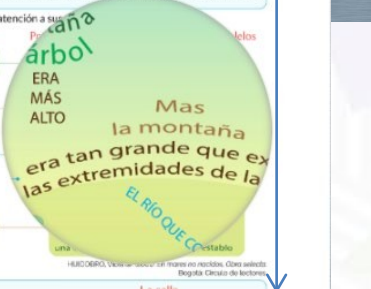
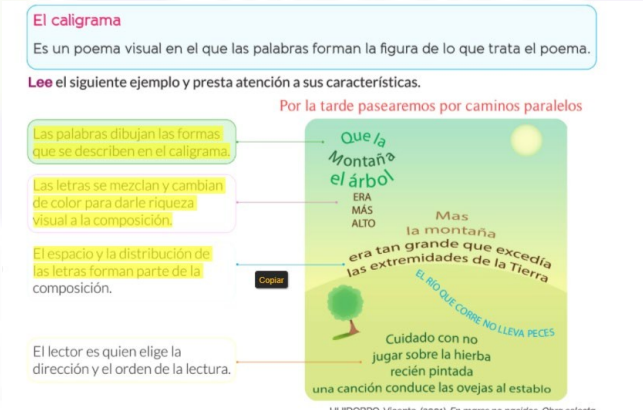
Acercar



Vista en miniaturas



Seleccionar texto



Lupa

Barra de herramientas para anotaciones



Uso de mi libro digital

Tema 1 El poema Literatura

Existe una manera escrita de expresar aquello que sientes. Lo haces con ritmo, musicalidad y a través de palabras que dan a conocer tus emociones y pensamientos; esta manera se conoce como **poema**.

Habla con uno de tus compañeros acerca de las emociones que te provoca un día de lluvia y **escríbelas** en tu cuaderno.

Formas de un poema
Además del verso, el poema puede presentarse en verso libre o como un dibujo llamado caligrama.

El caligrama
Es un poema visual en el que las palabras forman la figura de lo que trata el poema.

Lee el siguiente ejemplo y presta atención a sus características.

Por la tarde pasearemos por caminos paralelos

Las palabras dibujan las formas que se describen en el caligrama.

Las letras se mezclan y cambian de color para darle riqueza visual a la composición.

El espacio y la distribución de las letras forman parte de la composición.

El lector es quien elige la dirección y el orden de la lectura.

Que la montaña el árbol
ERA MAS ALTO
Mas la montaña era tan grande que excedía las extremidades de la Tierra
EL RIO QUE CORRE NO LLEVA PESCES
Cuidado con no jugar sobre la hierba recién pintada
una canción conduce las ovejas al establo

HUDOBRO, Vicente. 2003. En mares no nacidos. Obra seleccionada Bogotá: Chiruta de lectores.

EL poema en verso libre
El verso libre es una clase de poema en la que el poeta no se preocupa por la medida de los versos ni la rima, pero sigue cuidando la musicalidad y el uso de figuras literarias.

Escucha cómo lee tu profesor el siguiente poema.

La calle
Es una calle larga y silenciosa.
Ando en tinieblas y tropiezo y caigo
y me levanto y piso con pies ciegos
las piedras mudas y las hojas secas
y alguien detrás de mí también las pisa:
si me detengo, se detiene;
si corro, corre. Vuelvo el rostro: nadie.
PRZ. Octavio. 1959. Obra poética México: Gutenberg.

También podrás acceder a recursos y actividades en formato interactivo.

Actividad

Resuelve la actividad para **evidenciar** ejemplos de aplicación de este tema.

Estructuración

Resumen de tus intentos

Estado	Puntos / 1,00	Calificación / 100,00	Revisión
Finalizado	Sin calificar aún	Sin calificar aún	Revisión
Enviado: martes, 23 de noviembre de 2021, 14:41			

Su calificación final en esta actividad es Sin calificar aún/100,00

No se permiten más intentos

[Volver al libro](#)

DEL FOS

TECNOLOGÍA EDUCATIVA